

KAZALIŠNA SEZONA 2011.

4. siječnja	ADAGIO	HNK Zagreb	
1. veljače	TKO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID		Histrioni
1. ožujka	ČARUGA	HNK Zagreb	
5. travnja	CRVENE RUŽE	Epilog teatar	
3. svibnja	PIDŽAMA ZA ŠESTERO	HNK Osijek	
7. lipnja	<u>PANDORINA KUTIJICA</u>	Gavran teatar	
5. srpnja	NEVIDLJIVI GRADOVI	KKK Sisak	
6. rujna	39 STEPENICA	Ludens teatar	
4. listopada	ŠOKICA	HNK Osijek	
8. studeni	DOVIĐENJA U BUDIMPEŠTI		Zorin dom Karlovac
6. prosinca	<u>SKUPŠTINA</u>	HNK Varaždin	

ADAGIO 4. siječnja HNK Zagreb

Redateljica: **Marina Petković Liker**
Dramaturginja: **Sanja Ivić**
Scenograf: **Ivan Dobran**
Kostimografinja: **Doris Kristić**
Skladatelj: **Frano Đurović**



Dvije majke, dvije kćeri i jedan muškarac u paralelnim životima proživljavaju rastanke, bijegove, prestanke ljubavi i poneko razočaranje. Sjajan tekst poznate dramatičarke Lade Kaštelan ima sva obilježja suvremenog dramskog pisma omogućujući nam da pratimo jedan naoko običan život koji je prepun emocija i lagane sjete.

Vesna **Vlasta RAMLJAK**
Maja **Olga PAKALLOVIĆ**
Zora **Katija ZUBČIĆ**
Mira **Mirela VIDEK**
Ivo **Zijad GRAČIĆ**



TKO JE SRUŠIO BERLINSKI ZID 1. veljače, HISTRIONI

Glume: **Dragan Despot, Barbara Vicković, Siniša Popović, Tara Rosandić**
Redatelj: **Zoran Mužić**

Amir Bukvić napisao je sjajnu dramu o novijoj hrvatskoj i svjetskoj povijesti, globalizmu i terorizmu, državi i pojedincu, politici i umjetnosti, progonitelju i žrtvi, Havelu i Vladeku, pritom se majstorski poslužio kazalištem u kazalištu, Pirandellovim načinom, gdje se svjetovi pretapaju.

'Prvi dio događa se krajem prošlog stoljeća, nešto prije pada Berlinskog zida te poslije pada Berlinskog zida kada počinje raspad Jugoslavije. Drugi dio događa se na samom početku novog tisućljeća. Treći dio događa se devetnaest i dvadeset godina poslije pada Berlinskog zida, na relaciji Zagreb, Stockholm, Praha, Davos.



ČARUGA, 1. ožujka HNK Zagreb

Čaruga, komedija hrvatskoga pisca, dramatičara i prevoditelja Ivana Kušana sjajan je i duhovit tekst o razbojniku Čarugi odnosno, to je (kako sam pisac naglašava u podnaslovu) teška, ali vjerodostojna tragedija gospodina Jurja Ardonjaka iz Feričanaca u Slavoniji koji je umoren u najneobičnijim okolnostima poradi ljubavi nevjerne mu i bludne supruge što ju je osjećala prema mjerniku Borisu Možboltu, te posredno unajmila lupeškog harambašu Jovu Stanisavljevića zvanog Čaruga, da ga ukine sa života; u kojoj se vidi neizmjerena zloća dotične i mnogih drugih, sljepilo pohlepe, pohote i ostalih poroka, kao i sramotan kraj gotovo svih zlikovaca.

GLUME:

Juraj Ardonjak, veleposjednik Danko Ljuština
Ankica, njegova supruga Vlasta Ramljak
Boris Možbolt, mjernik Goran Grgić
Tonka, njegova sestra Ana Begić
Miroslav Frankić, Ardonjakov tajnik Žarko Potočnjak
Josip Zeljić Dušan Gojić
Jovo Stanisavljević Čaruga Milan Pleština
Nikola Giljetić, žandarmerijski kapetan Ivan Brkić
Adam Žažić, žandarmerijski desetenik Dušan Bućan
Žandari Matija Iveković, Hrvoje Kahlina, Tomislav Palinić
Konobar Josip Filipović
Glas Sarosa Lajosa Vlatko Dulić



CRVENE RUŽE, 5. travnja EPILOG teatar

Ova zabavna komedija u tri čina vjerno opisuje što se događa kada udatoj ženi željenoj romantike i strasti pored dosadnog muža, jednog dana stigne buket ruža s ljubavnom porukom i to tek prvom u nizu, s obzirom na to da tajni obožavatelj očito nema namjeru prestati. Predstava obiluje nizom komičnih situacija koje uključuju gomilu nespornazuma, ljubomornih ispada i bračnih trzavica.

Uz Marijanu Mikulić, u ovoj komičnoj predstavi igraju i Željko Šestić, Alan Katić i Vesna Ravenščak.



PIDŽAMA ZA ŠESTERO, 3. svibnja HNK Osijek

‘Pidžama za šestero’ počiva na nizu zabuna koje nastaju zbog zamršenih ljubavnih, odnosno ljubavničkih odnosa, te jednog nadimka koji može biti skraćenica od dva imena – Suzanne i Suzette.

Sve počinje u trenutku kad Bernard pokušava otpremiti svoju suprugu Jacqueline iz kuće jer mu dolazi ljubavnica Suzanne, a osim nje, Bernard je pozvao i vrhunsku kuharicu Suzette da im napravi večeru. Jacqueline, naravno, ne otpuće po planu, Bernard poziva prijatelja Roberta da ‘odglumi’ Suzanninog ljubavnika, no Robert zabunom predstavlja kao svoju ljubavnicu Suzette prije nego što Suzanne uopće stigne...

Glume:

Jacqueline - Tatjana Bertok
Zupković

Bernard - Tomislav Martić

Suzette - Sandra Lončarić
Tankosić

Robert - Vjekoslav Janković

Suzanne - Nela Kocsis

George - Velimir Čokljat



PANDORINA KUTIJICA, 7. lipnja GAVRAN teatar

Nakon dvadeset pet godina sretnog i mirnog braka, simpatični portir Pero, zaposlenik Ministarstva obitelji, po prvi put u životu zaviri u kutijicu u kojoj njegova supruga Buba čuva pisma iz mladosti. Ondje pronade i njezin intimni dnevnik. Ono što u njemu pročita istinski ga šokira. Njegova žena i njihov brak ukazuju se u neočekivanom svjetlu. U zapisima se spominje i stanoviti Toni, bivši pomorac! Na pomolu je susret i obračun dvojice suparnika...

uloge: Željko Duvnjak, Ivica Jončić, Mladena Gavran

redatelj: Robert Raponja

autor: Miro Gavran



NEVIDLJIVI GRADOVI, 5. srpnja, Kristalna kocka vedrine Sisak

Na Svjetski dan plesa obilježava se spomen na rođendan jednog od najvećih plesnih reformatora Jean Georges Noverrea, začetnika modernog baleta, podsjeća javnost na univerzalnost plesa koja prevladava sve političke, kulturne i etičke barijere. Najnovija predstava Jasminke Petek Krapljan spaja snove i javu, postojeće i nepostojeće, vidljivo i nevidljivo.

Plesni teatar Gradskog kazališta Sisak

Koreograf: Jasmina Petek Krapljan

Plesni ansambl: Kristina Kesner, Ivana Terzić, Dorotea Juranović, Ana Kordić, Samanta Jajčinović, Apolonija Krleža



39 STEPENICA, 6. rujna, Ludens teatar

Ova kazališna adaptacija koristi se najboljim elementima klasika, filmska sredstva mijenja maštovitom scenskom igrom ako se poznati filmski triler pretvara u scensku parodiju s nizom komičnih efekata, u zahtjevan scenski predložak koji traži odlične glumce, dinamičnu režiju i maštovita scenska rješenja. Prateći filmsku priču, scenom juri imaginarni vlak, junaci riskiraju život na mostu, a ne izostaje ni prava filmska jurnjava automobilima, dakle, svi elementi pravog krimića uz nezaobilaznu ljubavnu priču i dalje su tu. Scenografski reducirana i prepuštena samo majstorstvu glumca ova multi-žanrovska igra idealan je komad za kazalište spremno okušati se u scenskoj pustolovini koja će razveseliti publiku.

uloge: Filip Juričić (Richard Hannay), Jelena Hadži-Manev (Annabella, Pamela, Margareta), Goran Koši, Mladen Kovačić

redatelj: Franka Perković

autor: John Buchan



ŠOKICA, 4. listopada HNK Osijek

Redatelj Dražen Ferenčina
Dramaturg Jasen Boko
Autor glazbe Igor Valeri
Scenografkinja i kostimografkinja Saša Došen

Janja Sandra Tankosić
Božo Mario Rade
Pero Vlahović Vjekoslav Janković
Marijan Šokčević Milenko Ognjenović
Manda Tatjana Bertok-Zupković
Ljubibratić, župnik Miroslav Čabraja
Matan Propalić Ivica Lučić
Mandokara, Lajčman Ivana Soldo
Teza i Marga Vjekoslav Janković i Mario Rade



Prošlost se često vraća. Osobito to vrijedi za naše vrijeme u kojemu se umnožava do tragičnih posljedica. Šokica se bavi sudbinom dvoje mladih različitih vjera, katoličke i pravoslavne, Hrvatice i Srbina, koji zbog ljubavi i vjerskih razlika stradaju. I oni i njihovi najbliži. Naime, Janja Šokčević i Pero Vlahović zbog vjerskih predrasuda ne ostvaruju svoju ljubav, sjedinjuju se u smrti, nakon koje uzročnici njihove sudbine shvate kako je sve moglo i trebalo biti drukčije, trebalo im je dopustiti zajedništvo.

Radnja komada događa se pod Osijekom u vrijeme borbe protiv Mađara i Mađarona za vrijeme dramatičnih zbivanja 1848. i 1849. koja su potresla Monarhiju. U takvu vremenu Okrugić u drami zagovara ekumenizam, ljubav i toleranciju između pravoslavlja i katolištva. Zbog ekumenizma te vjerovanja da su pred Bogom svi ljudi jednaki danas taj komad, inače praizveden 1884, »djeluje mjestimice naivno i scenski neuvjerljivo«.

DOVIĐENJA U BUDIMPEŠTI, 8. studenog, ZORIN DOM Karlovac

Do viđenja u Budimpešti je romantična komedija..Komedija započinje na Valentinovo 1990. kada se u Budimpešti slučajno susretnu 19-godišnja Zagrepčanka Dada i nešto mlađi zenički Sarajlija Ibro. Događa se ljubav na prvi pogled i na rastanku obećanje da će se ponovno susresti za godinu dana na Valentinovo u Budimpešti. Ubrzo počinje rat u Hrvatskoj, a godinu dana kasnije i u Bosni. Veza Dade i Ibri uspije se održati sljedećih dvadeset godina bez obzira na sve što se događalo oko njih. Budimpešta na Valentinovo postaje njihova oaza koja im vraća nadu u život.

Autor i redatelj predstave je Zvonimir Ilijić, uloge: Gordana Džepina, Haris Mrkonja



SKUPŠTINA, 6. prosinca, HNK Varaždin

Popularna predstava Ljubomira Kerekeša Skupština u Novskoj će biti izvedena u utorak 6. prosinca 2011. godine.

Autor songova je Dragutin Novaković – Šarli, kostime je izradila Karmen Bubanić, scenografiju Mladen Posavec, majstor rasvjete je Marijan Štrle.

Predstavu izvode: Draško Zidar (Dragec), Mijo Pavelko (Ivek zvani Tarzan), Ljubomir Kerekeš (Trpimir Oršuš), Marija Krpan (Đurđa) i Dragutin Novaković-Šarli (Đeronimo).

Radnja kajkavske satirične komedije Skupština smještena je u selo Črevo, u kojem postoji Seoski odbor, koji zasjeda jednom godišnje kako bi donio važne odluke za zajednicu. Riječ je o komediji koja govori o općedruštvenim problemima vezanim uz obnašanje vlasti. U maloj seoskoj sredini kao što je Črevo taj općedruštveni problem poprima elemente satire i komike, kao što se često događa i u samom životu.

